

# Voces suaves

## Medieninformation

Ensemble Voces Suaves in Fribourg, Lugano, Zürich, Bern, Basel  
**Jubiläumsfeier mit Claudio Monteverdi**

**Mit Claudio Monteverdis «Marienvesper» feiert das Ensemble Voces Suaves sein 10-jähriges Bestehen. Die bahnbrechende Komposition gilt neben seinen Opern als wichtigstes Werk Monteverdis. Das Vokalensemble tourt quer durch die Schweiz und tritt vom 25. November bis 1. Dezember 2022 in allen drei grossen Sprachregionen auf. Instrumental wird es vom Ensemble Concerto Scirocco begleitet.**

Basel, 8. November 2022 - Die Jubiläumstour «10 Jahre Voces Suaves» führt nach Fribourg, Lugano, Zürich, Bern und Basel. Im Gepäck mit dabei hat das Basler Vokalensemble eines der bedeutendsten Werke der Musikgeschichte: Claudio Monteverdis Marienvesper. Der wohl initiativste und sicher bekannteste Komponist seiner Zeit hat mit der «Vespro della Beata Vergine», wie sie im Original heisst, einen Geniestreich und Meilenstein im Übergang zwischen Renaissance und Barock geschaffen.

Monteverdi kombiniert die alte und neue Musiksprache seiner Zeit. Er stellt virtuose, solistische und mehrstimmige Stücke einander gegenüber. Das Werk verlangt eine grosszügige Besetzung von Stimmen und Instrumenten. Damit gewisse Passagen strahlend hervortreten, wird das Ensemble von der Knabekantorei Basel und dem Basler Männeroktett unterstützt. Für die Aufführung des Meisterwerks gibt es laut Tobias Wicky keinen passenderen Partner als das Instrumentalensemble Concerto Scirocco, mit welchem Voces Suaves bereits zwei CDs eingespielt hat. Die musikalische Leitung übernimmt der erprobte Monteverdi-Dirigent Marco Mencoboni aus Italien.

### **Publikum singt mit**

Das Publikum ist eingeladen, den Eingangschor mitzusingen. Ein Mitsingkonzert zum Jubiläum, das der Dirigent jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn mit dem freiwilligen Publikumschor einstudiert. Dadurch wird sich die majestätische Wirkung des Eingangschores voll entfalten und das Publikum leistet seinen Beitrag an ein aussergewöhnliches Konzerterlebnis.

### **Wie das «Tor zum Himmel»**

«Seit unserer Gründung beschäftigen wir uns mit Monteverdi. Für ein auf Alte Musik spezialisiertes Vokalensemble ist seine Musik wie ein Tor zum Himmel», schwärmt Tobias Wicky, Co-Geschäftsleiter und Bariton des Ensembles. Die Sängerinnen und Sänger sind auf das italienische Madrigal (weltliche Werke) spezialisiert und haben Monteverdis Madrigalschaffen auf die renommierten Bühnen Europas gebracht.

# Voces suaves

Seit seiner Gründung 2012 hat sich Voces Suaves von einem Studentenensemble zu einem spezialisierten und erfolgreichen Ensemble für Alte Musik entwickelt. Das Ensemble konzertiert regelmässig an bedeutenden Festivals wie den Barocktagen der Staatsoper Berlin und den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik und darf sich als europaweit angesehenes Ensemble für Alte Musik bezeichnen. Die Fachwelt würdigt insbesondere die ausserordentliche Klangkultur des Ensembles. Es sind verschiedene Einspielungen von Voces Suaves bei renommierten Labels erschienen und mit diversen internationalen Preisen ausgezeichnet worden.

10 Jahre Ensemble Voces Suaves. Das 2012 gegründete Vokalensemble feiert sein Jubiläum mit drei Komponisten, denen es sich in den zehn Jahren immer wieder gewidmet hat: Heinrich Schütz, Giaches de Wert und Claudio Monteverdi. Voces Suaves arbeitet mit hochkarätigen Instrumentalensembles zusammen. Mit der renommierten Akademie für Alte Musik Berlin in der Elbphilharmonie Hamburg, dem Ensemble Pomo d'Oro unter der Leitung von Francesco Corti und mit den hochdotierten Schweizer Ensembles Concerto Scirocco und Capricornus Consort Basel.

## **Voces Suaves**

Sopran: Lia Andres, Christina Boner, Mirjam Wernli

Alt: Anne Bierwirth, Jan Thomer

Tenor: Florian Cramer, Dan Dunkelblum, Andrés Montilla-Acurero

Bass: Davide Benetti, Tobias Wicky

## **Concerto Scirocco**

Geigen: Alfia Bakieva, Johannes Frisch

Bratsche: Gianni De Rosa

Viola da Gamba und Lirone: Mauro Colantonio

Violone: Luca Bandini

Zinken: Pietro Modesti (auch Blockflöte), Marc Pauchard, Theresa Ortner

Posaunen: Susanna Defendi, Henry Van Hengen, Nathaniel Wood

Dulzian und Blockflöte: Giulia Genini

Theorben: Giovanni Bellini, Ori Harmelin

Orgel: Michele Vannelli

*Solisten der Knabenkantorei Basel und Männeroktett Basel*

Musikalische Leitung: Marco Mencoboni

Weitere Informationen und Ticket-Infos unter [www.voces-suaves.ch](http://www.voces-suaves.ch)

## **Tourdaten**

25. November 2022 | 19.30h | Kirche St. Augustin Fribourg  
in Kooperation mit der Konzertreihe ADMA Fribourg

26. November 2022 | 20h | Cattedrale di San Lorenzo Lugano  
veranstaltet von CaronAntica Festival

28. November 2022 | 19.30h | Fraumünster Zürich  
in Kooperation mit dem Forum Alte Musik Zürich

29. November 2022 | 19.30h | Heiliggeistkirche Bern

1. Dezember 2022 | 19.30h | Martinskirche Basel  
veranstaltet von der Konzertreihe Kammermusik um halb acht